**Welkom!**

Begin november komen jullie naar de 10e editie van het Wildlife Film Festival Rotterdam (WFFR). Jullie school heeft zich aangemeld voor het Educatieprogramma en krijgen tijdens deze voorstelling 3 films te zien. Om het bezoek extra waardevol te maken, is er een lesbrief ontwikkeld waarmee de groep zich goed kan voorbereiden. Totale duur lesbrief - ongeveer 60 minuten voorafgaand aan het festival en mogelijkheid om na het zien van de films terug te keren voor meer opdrachten.

Mocht je vragen hebben, neem dan contact op met Iris Breeman via educatie@wffr.nl

In elke film staat een dier centraal, want elk dier heeft een verhaal. Mensen en dieren hebben een bijzondere relatie. Daar gaat deze lesbrief op in. Wat weten jullie van wespen, van marmotten en van vlinders?

Let op!

*Het mooie is dat er door het beantwoorden van vragen ook altijd weer vragen ontstaan. Schrijf deze op en neem ze mee naar het festival, tussen het kijken van de films is er kort tijd om deze te bespreken met de klas. Denk en doe als docent vooral mee met deze opdrachten.*

Veel plezier met de voorbereiding. WFFR kijkt uit naar jullie komst!

**Introductie tot het WFFR**

**Wat is een filmfestival?**

Tijdens een filmfestival worden heel veel films binnen een bepaald thema op het bioscoopscherm laten zien. Bij WFFR, het Wildlife Film Festival Rotterdam, is dat thema **natuur en wildlife**. Met *wildlife* bedoelen we dieren die in het wild leven en die niet door mensen zijn gefokt.

Hier de trailer van WFFR 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=qPiU6XPNa6U>

Bij het WFFR hebben we veel verschillende films, waarvan we er een aantal voor jullie hebben uitgekozen om te bezoeken met je klas. In deze lesbrief stellen we de films aan je voor, vertellen we waar ze over gaan en bespreken we alvast een paar vragen, waarmee je kennis kunt maken met het thema van de film.

**Vraag aan de klas: is iemand al eens naar het Wildlife Filmfestival geweest?**

Op filmfestivals gaan vaak films in première. Het woord *première* is Frans voor “eerste”. De film wordt dan dus voor de eerste keer aan het publiek laten zien, wat natuurlijk heel spannend is voor filmmakers. Vaak zijn filmmakers ook aanwezig op het festival waar hun film afgespeeld wordt. Regelmatig doen zij dan een Q&A (Question and Answer, oftewel vraag en antwoord) met het publiek naar aanleiding van hun film. Zo kan de filmmaker het publiek meer over de film vertellen en tegelijkertijd de reacties op de film horen. We hopen natuurlijk dat er dit jaar weer filmmakers aanwezig zijn op het WFFR. De filmmakers van het WFFR zijn namelijk internationaal; ze komen allemaal uit andere plekken op de wereld, bijvoorbeeld uit België, Zuid-Afrika en Australië.

Op een filmfestival kunnen verschillende awards (prijzen) gewonnen worden. Bij het WFFR hebben we ook een officiële prijsuitreiking, de *Flamingo Award Ceremony.*

**Wat zijn shorts?**

Jullie gaan op het WFFR kijken naar meerdere korte films, die ‘shorts’ worden genoemd. Shorts, of in het Nederlands korte film, zijn films die duren tussen de 1 en 30 minuten. Op het WFFR worden korte films en lange films gedraaid. Een lange film wordt een ‘feature’ genoemd, daar heb je vast vaak zelf ook een voorbeeld van gezien.

**Wat is het educatieprogramma?**

Tijdens jullie bezoek aan het WFFR zien jullie korte films. Deze films zijn non-fictie: een directe vertoning van de werkelijkheid. Je zou ze dus ook (korte) documentaires kunnen noemen. Het educatieprogramma is een bepaalde samenstelling van films, met een bijbehorende lesbrief en (eventueel) lesmateriaal. Dit pakket is speciaal toegerust op het niveau van de klas (primair onderwijs of voortgezet onderwijs) en biedt verdiepende vragen ter aanvulling op de filmvertoning. Tijdens de vertoning van de film is een moderator vanuit het WFFR aanwezig en met een beetje geluk ook (een van) de maker(s) van de film. In dit geval kunnen we na afloop een zogenoemde Q&A houden. Q&A staat voor Questions and Answers, ofwel vragen en antwoorden!

**Film 1 - Sandcastle - The Secret Life of Potter Wasps - 12 minuten**

**Beschrijving**:

*Ga mee op avontuur met een moedige pottenbakkerswesp! Volg hem op zijn boeiende reis en wees getuige van de vasthoudendheid en het doorzettingsvermogen van dit fascinerende insect. Het gevaarlijke koninkrijk waar hij zich doorheen moet navigeren zit vol met uitdagingen en roofdieren. Alle geheimen van zijn verborgen wereld worden onthuld in deze korte documentaire.*

Over Potterwespen:

De Potterwesp is een solitaire wespensoort die nesten bouwt van verschillende materialen, meestal modder, soms gemengd met kleine mineralen of zelfs gekauwde plantenresten. Sommige vormen potten, andere lange buizen van het "orgelpijp"- type. Ze bedekken deze uitsluitend met spinnen, waarmee hun larven zich voeden om te groeien.

* **Thema: Gedrag**
* Wat weet jij van insecten?
* Wat weet je van wespen?
* Zie je ze weleens? Waar? En wat doen ze dan?
* Wist je dat er heel veel verschillende wespen zijn? In Nederland zijn wel 400 verschillende soorten!
* Potterwespen bouwen wel heel speciale huisjes om hun eitjes in te leggen. Welke huizen

 ken jij (bij zowel mensen als dieren)?

* Wat zijn larven?

**Uitbreiding: het nut van wespen!**

Wespen zijn hele nuttige soorten:

* Wespen bezoeken bloemen op zoek naar nectar en helpen zo mee aan de bestuiving.
* Wespen vangen vliegen, dazen en muggen en voorkomen daarmee insectenplagen.
* Wespen ruimen kadavers op in de natuur.
* Wespen bouwen hun nesten van papier dat ze maken van fijngekauwde houtvezels. Op deze manier dragen ze bij aan de recycling van dood hout in de natuur.

**Film 2 - Marmots on toast - 12 minuten**

**Beschrijving:**

*Het leven van een Alpenmarmot lijkt bijna perfect: ze leven in de mooiste bergen, hun dagen worden doorgebracht met relaxen, spelen en knuffelen. En hun prioriteit in het leven is simpel - zoveel mogelijk eten en dik worden! Deze film volgt een speciale en superschattige marmottenfamilie, terwijl ze wachten op de komst van de genereuze bezoekers en toeristen die hen te eten geven, met zowel positieve als negatieve gevolgen...*

Over Alpenmarmotten:

De Alpenmarmot is een knaagdier dat leeft in – je raadt het al – de Alpen. Je herkent hem onder meer aan zijn klauwen en snijtanden. Hij heeft twee paar van die vlijmscherpe tanden die zijn leven lang blijven groeien.

Hij maakt zijn woning of burcht op open, zonnige plekken want hij wil eventuele vijanden zien aankomen en warmt zich graag op in de zon. Toch is het niet gemakkelijk om hem te zien in het wild omdat hij een uitzonderlijk goed zicht en gehoor heeft. Zodra hij een gevaar opmerkt, alarmeert hij de rest van zijn kolonie door te fluiten.

De marmot houdt van het familieleven. Zijn kolonie bestaat minstens uit één koppel dat zich elk jaar voortplant en de twee jongste telgen van het gezin. Elk mannetje heeft 2 tot 3 vrouwtjes. De paartijd begint wanneer de winterslaap erop zit, begin april. Na een zwangerschap van 32 tot 34 dagen, bevalt het vrouwtje van 1 tot 6 jongen. Na 2 jaar verlaten de kinderen de familiale cocon om zelf een gezin te stichten.

Wanneer het koud wordt, overwintert de marmot gedurende 6 maanden met de hele familie in zijn burcht. Zijn lichaamstemperatuur verlaagt dan van 36°C tot amper 6 à 8°C! Als hij wakker wordt, heeft hij energie in overvloed en organiseert hij gevechten, gewoon om zich te amuseren. Dat is een jaarlijks ritueel. De marmot profiteert ten volle van de warmere seizoenen om vet op te slaan voor de winter. Hij verdubbelt zijn gewicht dan zelfs! Daarom zal hij ook alles eten wat er op zijn pad komt. Meestal is dit plantaardig voedsel, maar we gaan in de film zien wat er gebeurt als deze marmotten in de buurt van mensen komen.

Wist je dat…

* de marmot tijdens zijn winterslaap niet 6 maanden aan één stuk slaapt? Elke 3 weken wordt hij wakker gedurende 6 tot 12 uur. Die tijd gebruikt hij om afval dat zich heeft opgestapeld in zijn burcht te verwijderen.
* de marmot in verschillende burchten woont naargelang het seizoen? In de winter verblijft hij in een gangenstelsel dieper onder de grond dan bij mooi weer. Zo beschermt hij zich tegen de koude.
* **Thema: Voeding**
* Hebben jullie huisdieren?
* Krijgen die speciaal voedsel?
* Wat eet een paard, een koe, een schaap? En wat eten honden en katten? En konijnen (of andere knaagdieren) En wat eten varkens? (Doel: uitleggen wat herbivoren, carnivoren en omnivoren zijn en wat “gezonde voeding” voor dieren is.)
* Eten dieren in het wild koekjes? (nee)
* Wat gebeurt er met jou als je veel suiker eet?

Mogelijke antwoorden: dan word je druk en krijg je buikpijn en hoofdpijn!

**Uitbreiding na het zien van de film:**

Ganzen en eenden krijgen in de steden vaak brood te eten. Dat is niet gezond voor ze, want in hun maag vormt dit zich een bal, waardoor er geen gezond voedsel meer bij past. In brood zitten niet de goede voedingsstoffen voor eenden en ganzen.

Wil je ganzen en eenden wel helpen?

Als je ze wil helpen, is het beter om **zo dicht mogelijk bij hun natuurlijke voedingspatroon** te blijven. Geef dus de voorkeur aan **groene groenten** (sla, erwten), **granen- en zadenmengsels.** Zelf vinden ze altijd kleine waterdieren (schaaldieren, vissen), weekdieren, spinnen, wormen, insecten, planten en zaden.

Een Engelse les!
De titel van deze film is *Marmots on toast*. “on toast” betekent in deze filmtitel niet “op geroosterd brood” maar betekent dat de marmotten in de war zijn gebracht, in de maling zijn genomen! Door… verkeerd eten!

**Film 3 - Butterfly Journey – 39 minuten**

**Beschrijving:**

*Mooi, delicaat en toch ongelooflijk veerkrachtig: de vlinder is een van de meest raadselachtige wezens in de natuur. In deze prachtige film volgen we de reizen van de zogenaamde blauwe tijgers in Australië en de monarchvlinders in Noord-Amerika en Mexico. Een verhaal over aanpassing en overleving.Met behulp van geavanceerde slow-motion en dronebeelden zien we de wereld van de vlinders tot in het kleinste detail, terwijl ze de uitdagingen van metamorfose en migratie overwinnen en duizenden kilometers vliegen (en wel 3300 meter hoog!). Butterfly Journey laat onze onderling verbonden wereld door de ogen van de vlinders zien. Maar wat staat hen te wachten als het klimaat dat zij zo goed kennen plotseling verandert?*

* **Thema: Migratie**
* Wat is migratie?

Antwoord: Verplaatsing van organismen van hun oorspronkelijke leefomgeving naar een nieuw gebied. Migraties kunnen cyclisch voorkomen, of eenmalig, of voortdurend.

* Vraag: Kan je een voorbeeld geven van migratie?

Antwoord: bijv. Vogels migreren jaarlijks van koude gebieden naar warmere gebieden en van voedselarme gebieden naar voedselrijke gebieden.

* Hoe weten dieren waar ze heen moeten?

Antwoord: migreren is een onderwerp waar veel over onbekend is. Hoe weet een vogel waar deze naartoe moet vliegen? En wanneer moet ‘ie vertrekken? Sommige vogels vliegen wel van Zweden naar Zuidelijk-Afrika! Er wordt gedacht aan de lengte van dagen, dus ze gaan niet alleen als het hier begint te regenen! ;-)

* Gaan ze alleen of in groepen en waarom?

Antwoord: dit is veiliger!

* Bespreek de levenscyclus van vlinders

**Na het zien van de film:**

Waarom hangen ze zo bij elkaar op het einde van de film?

[zo hebben ze minder last van de koude]

Hoe lang leven monarch vlinders?

[niet lang genoeg om heen en weer te vliegen, de hele migratie duurt ongeveer 3 levenscycli van de monarchvlinder]

Wat betekenen de vlinders voor de mensen in het dorp?

[de mensen in het dorp zijn erg gehecht aan de vlinders, ze zijn voor hen verbonden met de dag van de overledenen, omdat ze rond die tijd in het jaar aankomen in de vallei]

Middels deze lesbrief hebben jullie je hopelijk kunnen voorbereiden aan het bezoek aan WFFR. Hier zullen jullie filmvertoningen bijwonen en naderhand over die films in gesprek gaan. Verzamel van tevoren vragen die jullie hebben aan de moderators van WFFR of aan de filmmakers. Wie weet komen deze nog langs en krijgen jullie de kans hen het hemd van het lijf te vragen!

**Tot snel!**

Kleurplaat Monarchvlinder

